

授業の視点	児童が意欲的に取り組み、自分の考えを深めることができる学習展開の工夫
-------	------------------------------------

1 単元名 物語の構成に気をつけて読もう「世界でいちばんやかましい音」

2 単元の目標

- (1) 興味をもって物語を読み、構成をとらえようとする。 (関心・意欲・態度)
- (2) 登場人物の相互関係や心情、場面についての描写をとらえ、優れた叙述について自分の考えを書くことができる。 (読むこと)
- (3) 叙述に即して、登場人物の相互関係や心情、場面についての描写をとらえ、物語の構成を理解することができる。 (読むこと)
- (4) 反復表現の特徴や効果について気付くことができる。 (伝統的な言語文化と国語の特質に関すること)

3 単元について

本学級の児童は、4月当初の物語教材「だいじょうぶ だいじょうぶ」において、意欲的に登場人物の心情を想像することができた。しかし、今までは登場人物の心情を深く読み取るまでは至らない児童が多く見られ、浅い読み取りに留まる傾向があった。したがって、物語の構成を理解し、登場人物相互の関係や心情・情景描写の変化を読み取ることを通して、児童一人一人が自分の考えをもつことができることを大切にしたいと考える。

本教材は、いつも世界でやかましい音を聞きたいと思っていた王子様が、生まれて初めて自然の音を聞いて、静けさと落ち着きを知り、大喜びするなど、叙述に即した心情の変化が明確であり、物語の内容がとらえやすい教材である。さらに、同じ言葉「さて」や「展開」中の反復表現や対比表現が多く、「設定」「展開」「山場」「結末」の4つの物語の構成も、「山場」までの盛り上がりが楽しく表現されている。また、登場人物の心情が変化した場面では、物語の構成だけでなく、優れた叙述に着目することで、語感や言葉の使い方に対する感覚を培うことのできる教材である。

今までの読み取りの学習では、何が書かれてあるか、いかに書かれてあるかを一場面ずつ追求した指導展開が多かったが、教材を見通して、なぜ、そのように書かれているのかの読み取りを大切にできる単元計画にしたいと考える。教材との出会いも、王子の誕生日を祝う計画のところまでの読み聞かせに留めて結末の続き話を予想させ、関心・意欲を高める。その上で、なぜ、題名とは全く逆の結末になったのか、その後の学習課題作りに生かされるようにする。さらに本時では、友達の考えと出合わせる前に、率直な自分の感想とともに、自分の読みをもたせるようにする。実際には、本文と比較しながら読みの課題意識をもつことができるように、題名「世界でいちばんやかましい音」とは違ったどんでん返しの物語の結末の意味を解き明かすことにねらいをしぼって取り組ませたい。また、今回の教材では、外国文学や松岡享子訳の物語、王子様が出てくる類似物語のリーフレット作りにつなげて、これからの読書生活を豊かなものにする支援ができるようにしたい。

4 指導計画（6時間扱い） \*◎が本時

次	時	主な学習活動	主な評価
1	1 2	学習の見通しをもつ。 ・続き話を考える。 ・学習課題を作る。	・「展開」までを読み聞かせを聴き、続き話を想像して書き、もっと読み深めたいことなどを学習課題につなげようとしている。 <関・読>
2	3	物語の転換する言葉や場面を手がかりにして「設定」「展開」「山場」「結末」の4つの構成を考える。	・物語全体の流れを通して、「設定」「展開」「山場」「結末」の4つの部分から構成を理解している。 <読> ・反復表現の特徴や効果について気付いている。 <言>
3	④	「山場」や「結末」における心情の変化をもとに、自分の考えをまとめる。	・登場人物の相互関係や心情の変化、場面の描写をとらえて自分の考えをまとめる。 <読>
4	5 6	類似物語のリーフレットを作る。	・外国文学・王子が登場する文学・松岡享子訳等の物語などを選んで比べて読み、簡単リーフレットを作っている。 <読>

5 本時の指導


(1) 目標

登場人物の相互関係や心情の変化，場面の描写をとらえることを通して，自分の考えをまとめることができる。

(2) 準備・資料

ワークシート，掲示用資料（挿絵），前時までに書いた構成表（ワークシート拡大）

(3) 展開

学 習 活 動 ・ 内 容	指 導 上 の 留 意 点 及 び 評 価
<p>1 今までの学習を振り返り，本時の学習課題を知る。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>世界でいちばんやかましい音が聞けなかったのに，なぜ王子は喜んだのだろう。</p> </div> <p>2 「山場」と「結末」の場面を読み，王子の心情の変化を考える。</p> <p>(1) 心情の変化が分かる描写を書き出す。</p> <p>(2) なぜ，王子が喜んだか自分なりにまとめる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ようこそ～世界でいちばん静かな町（結末）が伝えたい大切なこと。</li> <li>・さて，それからというもの，～（結末）</li> <li>・王子様は，小鳥の歌を聞いたのです。木の葉が風にそよぐ音を，小川を流れる水の音を聞いたのです。～自然の音を聞いたのです。～静けさと落ち着きを知ったのです。（山場）から，その大切さ。</li> <li>・続き話の時の大きな相違点（結末の違いから自分の考えをまとめることにつなげる。</li> </ul> <p>3 自分の考えを発表し，友達と考えを比べる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・静けさと落ち着き，それこそが平和な国であることに気付いたから，</li> <li>・小鳥の歌，木の葉が風にそよぐ音，小川を流れる水の音に表れた自然のよさに気付いたから，</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>世界でいちばん静かな町</p> </div> <p>4 本時のまとめをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・振り返りカードに記入して，自己を振り返る。</li> </ul> <p>5 次時の学習活動を知る。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・類似の物語（外国文学，松岡享子訳の物語王子様の登場する物語など）を選んで比べて読み，簡単リーフレットを作ることを確認する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・設定，展開，山場，結末についてまとめた構成表を参考にする。</li> <li>・4つの構成表を提示し，自分の考えをまとめるきっかけをみつけることを確認する。</li> <li>・構成のしくみが主題につなげられるように，一連のつながりを生かすワークシートを利用できるようにする。</li> <li>・「なぜ「世界でいちばんやかましい音」という題名を付けたのだろう。」など，続き話からの学習課題をとらえると良いことを助言する。</li> <li>・物語の展開を変えるきっかけとなった人物や出来事，また，物語の結末に着目するといいことを机間指導の中で，必要に応じて助言する。</li> <li>・進んでいない児童には，王子が喜んだ場面に着目するとよいことを助言する。</li> <li>・王子の変容部分に注目したワークシートをチェックしておき，根拠となることを明確にしておくように助言する。</li> <li>・机間指導をしながら，違った観点であったり，さらに似ていたり，付け足したりできそうな考えを押しえておく。</li> <li>㊦王子の心の変化から，自分の考えをまとめている。（ワークシート・観察）＜読む能力＞</li> <li>・設定・展開・山場・結末のつながりを意識させた意見交流会にするために，構成表を掲示しながら発表させる。</li> <li>・友達の発表を聞いて，良かった意見をノートに記入する。</li> <li>・物語の構成をもとに叙述に即してとらえられたか自分が書けたことや発表できたことをもとに振り返る。</li> <li>・板書を確認し，発表で出された児童の考えをまとめる活動はどうだったかを振り返る。</li> <li>・単元のねらいが達成できたかを確認する。</li> <li>・次時は，本教材に類似した展開の外国物語，松岡享子訳の物語，王子様の出ってくる物語を選んで比べて読み，簡単リーフレットを作ること知らせる。</li> </ul>