

- 1 題材 詩情を味わいながら歌おう
- 2 題材の目標 歌詞が表す情景や心情および曲の表情を感じ取り，曲にふさわしい音楽表現を工夫して歌っている。
- 3 主な〔共通事項〕 ア 音色 速度 旋律 強弱 イ *p mf* ◀ ▶ ◡ *rit.*
- 4 題材設定の意図

本題材は，学習指導要領の第1学年の目標「(2) 多様な音楽表現の豊かさや美しさを感じ取り，基礎的な表現の技能を身に付け，創意工夫して表現する能力を育てる。」を受けて，A表現(1) 歌唱ア「歌詞の内容や曲想を感じ取り，表現を工夫して歌うこと。」に関する学習内容である。教科書「中学生の音楽1」(教誹社)では『浜辺の歌』『赤とんぼ』の2曲が“心の歌”として取り上げられている。これらは歌唱共通教材であり，我が国で長い年月にわたって歌い継がれ，広く親しまれている歌曲である。これら「我が国の自然や四季の美しさを感じ取れるもの又は我が国の文化や日本語のもつ美しさを味わえるもの」という観点から取り上げた歌唱教材を扱うことで，生徒が豊かな自然や四季の美しさへのイメージを膨らませたり，我が国の文化のよさを味わい，日本語の響きを感じ取ったりすることができる。また，世代を超えて生活の中の様々な場面で音楽を楽しんだり，共有したりする態度を養うことにもつながる。

本学級の生徒は，歌唱に対する興味・関心の度合いにはかなり個人差があり，歌うことを好む生徒と好まない生徒がほぼ半数ずつに分かれている。これまで，混声二部合唱や混声三部合唱に取り組んできたが，歌詞の内容を考えて気持ちを込めて歌ったり，曲に込められた思いを考えて歌ったりすることに対して意識が低いことが分かった。歌詞の内容に関心をもったり，思いや意図をもって表現したりすることが課題となる。

《歌唱についてのアンケート》男子16名，女子18名，計34名

I 歌うことは好きですか。

- |                 |       |    |                                  |
|-----------------|-------|----|----------------------------------|
| ①好き             | 【6人】  | 理由 | 楽しいから，気持ちがいいから，<br>上手になるのがうれしいから |
| ②どちらかといえば好き     | 【14人】 |    |                                  |
| ③どちらかといえば好きではない | 【9人】  | 理由 | 楽譜が分からないから，下手だから，<br>音がとれないから    |
| ④好きではない         | 【5人】  |    |                                  |

II 歌うときはどんなことを意識して歌っていますか。(複数回答)

- |                       |       |
|-----------------------|-------|
| ア 大きな声で響きのある声で歌うこと    | 【30人】 |
| イ 正しい音で歌うこと           | 【21人】 |
| ウ 歌詞の内容を考え気持ちを込めて歌うこと | 【8人】  |
| エ 作った人の思いを考えて歌うこと     | 【4人】  |

III 「日本の歌曲」で歌ったことがある曲は何ですか。

『めだかの学校』『紅葉』『ビリーブ』『赤いやねの家』『ふるさと』『しゃぼん玉』  
『七つの子』『虫の声』『おぼろ月夜』『とんぼ』『春の小川』『赤とんぼ』『うみ』 等

『赤とんぼ』は日本情緒豊かな曲として人々に愛されて親しまれてきた楽曲である。拍子や速度が生み出す雰囲気，旋律と言葉との関係などを感じ取り，歌詞がもっている詩情を味わいながら日本語のもつ美しさを生かして表現を工夫することなどの指導をしていきたい。まず，音楽を形づくっている要素に注目させながら，曲にふさわしい音楽表現を工夫して歌おうとする力を身に付けさせたい。そして，このように歌いたいという生徒の思いや意図が表現に結び付くよう，発声や発音などの技法について教師が適切な指導を行っていきたい。また，歌唱活動の時間を十分に確保し，音のある活動の中で，話し合いなどの言語活動を充実させる授業展開を工夫したい。話し合いでは，音楽を形づくっている要素の働かせ方を生徒同士が試行錯誤したり，思いを共有したりできるような電子黒板を活用していきたい。

5 教材 『赤とんぼ』（作詞：三木露風 / 作曲：山田耕筰）

6 題材の評価規準

	ア 音楽への関心・意欲・態度	イ 音楽表現の創意工夫	ウ 音楽表現の技能
題材の評価規準	① 歌詞が表す情景や心情，曲の表情や味わいを生かし，曲にふさわしい音楽表現を工夫して歌う学習に，意欲的に取り組もうとしている。	① 音色，速度，旋律，強弱，を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じ受している。 ② 歌詞が表す情景や心情，曲の表情や味わいを感じ取って曲にふさわしい音楽表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	① 歌詞が表す情景や心情曲の表情や味わいを生かした，曲にふさわしい音楽表現をするために必要な，発声，日本語の発音呼吸法などの技能を身に付けて歌っている。

7 学習と評価の計画（2時間扱い）

	ねらい	主な学習活動	[共通事項]	評価規準
第1次	○ 歌詞が表す情景や心情，曲の表情や味わいに関心をもつ。 ○ 音色，速度，旋律，強弱，を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じ受している。	<ul style="list-style-type: none"> <li>音の跳躍に気を付けながら，曲全体を歌唱する。</li> <li>詩の朗読により，言葉の抑揚や語感を感じ取り，旋律線と比較する。</li> <li>“作詞者の言葉”を手がかりに，言葉の意味や情景を理解する。</li> <li>教師の範唱を聴き，言葉の意味や作曲者の意図をくみ取って言葉がどのような働きかけをしているのかを感じ取る。</li> <li>詩のもつ情感や背景などを感じ取り，どのように歌うかについてグループで話し合い，発表ボードに書き込む。</li> </ul>	音色 速度 旋律 強弱	アー①  イー①
第2次 (隣)	○ どのように歌うかについての思いや意図をもっている。 ○ 曲にふさわしい音楽表現をするために必要な，発声，日本語の発音，呼吸法などの技能を身に付けて歌っている。	<ul style="list-style-type: none"> <li>歌唱活動を通して感じ取ったこと，前時にグループで話し合ったことを振り返りながら，どのように歌ったらいいかを全体で出し合う。</li> <li>発声，日本語の発音，呼吸法などの技能と結び付けて歌唱する。</li> </ul>		イー②  ウー①

8 本時の学習

(1) ねらい

- 歌詞が表す情景や心情，曲の表情や味わいを感じ取って音楽表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。【音楽表現の創意工夫】
- 歌詞が表す情景や心情，曲の表情や味わいを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて歌っている。【音楽表現の技能】

- (2) 準備・資料 教科書 電子黒板 自己評価カード  
前時の学習内容発表ボード及び掲示物等
- (3) 展開

学習内容と主な学習活動	教師の働きかけ（◆学習活動における評価規準）
<p>1 学習の雰囲気作りのためのウォーミングアップを行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ストレッチ体操 など</li> <li>・『赤とんぼ』歌唱</li> </ul> <p>2 本時のねらいを知る。</p> <p>(1) 前時に学習した作詞者や作曲者の思いなどを振り返る。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 明るい雰囲気で授業が始められるようにする。</li> <li>○ 姿勢や口形，発音，声の響きなどに気を付けて歌うようにする。</li> <li>○ 前時に理解したり感じたりしたことを，発表ボードや掲示物などを使って分かりやすく振り返ることができるようにする。</li> </ul>
<p>『赤とんぼ』に込められた思いを伝えよう</p>	
<p>3 表現の工夫をする。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">全 体</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>(1) 曲想を感じ取り，どう表現したらいいのかを話し合う。</p> <p>《予想される生徒の考え》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・懐かしい感じを出したい</li> <li>・優しい気持ちを出したい</li> <li>・言葉を大切に</li> <li>・ゆっくりとしたテンポで</li> </ul> </div> <p>(1)と(2)を繰り返し，話し合ったり，歌ったりしながら表現の工夫をする。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>(2) 話し合ったことを生かして歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・身体の使い方</li> <li>・呼吸法</li> <li>・発声</li> <li>・発音</li> <li>・『強弱』『速度』</li> </ul> </div> <p>4 本時のまとめをする。</p> <p>(1) 自己評価カードに記入する。</p> <p>(2) 先生のアドバイスを聞く。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ どうしてそのような表現がいいと思うのかなどについて，音楽を形づくっている要素をもとに発言できるようにする。</li> <li>○ なかなか発言できない生徒には，『強弱』『速度』のポイントに絞って考えていけるようにする。</li> <li>○ 話し合ったことを電子黒板を使って書き込み，書いたり消したりしながら生徒に示し，生徒が共有できるようにする。</li> <li>○ 生徒の発言やつぶやきを大事にしながら，全体に広げて話し合えるようにする。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>◆ 歌詞が表す情景や心情，曲の表情や味わいを感じ取って曲にふさわしい音楽表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p> <p style="text-align: right;">イー②（観察・聴取）</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 技術的なアドバイスを具体的にしながら，生徒の思いや意図が歌声に結び付くようにする。</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 独唱や重唱に挑戦する生徒がいれば，賞賛し，あたたかい雰囲気の中で歌えるようにする。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>◆ 歌詞が表す情景や心情，曲の表情や味わいを生かした，曲にふさわしい音楽表現をするために必要な，発声，日本語の発音，呼吸法などの技能を身に付けて歌っている。</p> <p style="text-align: right;">ウー①（観察・聴取）</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 互いの表現の工夫を認め合えるようにする。</li> <li>○ 四季折々の日本の歌のよさを理解し，後生に歌い継いでいくことの大切さも理解させたい。</li> </ul>

9 観点別評価の生かし方

【音楽表現の創意工夫】	
評価規準	評価方法・Cと判断される状況への働きかけ・Aと判断する生徒の姿
<p>イー② 歌詞が表す情景や心情，曲の表情や味わいを感じ取って曲にふさわしい音楽表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図もっている。</p>	<p>【評価の方法】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・発言の内容の聴取や活動の様子を観察から見取る。</li> </ul> <p>【Cと判断される状況への働きかけ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・前時に理解したり感じたりしたことを振り返りながら，わかりやすい言葉で説明する。</li> </ul> <p>【Aと判断する生徒の姿】</p> <p><input type="checkbox"/>どのように歌いたいかについての自分の思い</p>
【音楽表現の技能】	
評価規準	評価方法・Cと判断される状況への働きかけ・Aと判断する生徒の姿
<p>ウー① 歌詞が表す情景や心情，曲の表情や味わいを生かした，曲にふさわしい音楽表現をするために必要な，発声，日本語の発音，呼吸法などの技能を身に付けて歌っている。</p>	<p>【評価の方法】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・活動の様子を観察や演奏の聴取から見取る。</li> </ul> <p>【Cと判断される状況への働きかけ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・適切な箇所を取り出して，分かりやすい言葉で説明し，一緒に歌い，励ます。</li> </ul> <p>【Aと判断する生徒の姿】</p> <p><input type="checkbox"/>いい声で言葉をはっきりと伝えようとする歌い方</p> <p><input type="checkbox"/>情感のある歌い方</p>