

1 題材名 地域の商店のマークをデザインしよう

2 題材の目標

- 形や色彩などを基に，それらがもたらす感情を理解したり，伝えたい内容を分かりやすさや美しさを考えて主体的に表現したりしようとする。
(美術への関心・意欲・態度)
- 商店のイメージなどの伝えたい内容を，形や色彩などを基に，自分の見方や考え方をもち，分かりやく美しく伝える表現の構想を練る。
(発想や構想の能力)
- 表したいイメージをもち，自分の表現に合う方法を選択し，創造的に表現する。
(創造的な技能)
- 形や色彩などを基に，それらがもたらす感情を理解し，自分の価値意識をもって批評し，作品のよさや美しさを感じ取る。
(鑑賞の能力)

3 題材について

(1) 題材観

第2学年及び3学年の「A表現」(2)イでは，伝えたい内容を多くの人々に伝えるために形や色彩などの効果を生かして分かりやすさや美しさなどを考え，表現の構想を練ることをねらいとしている。

本題材では，このねらいと生徒の実態を踏まえ，形や色彩などの性質やそれらがもたらす感情を理解し，自分の見方や考え方をもち発想し構想したり，分かりやすく美しく伝える表現の構想を練ったりすることができるようにすることをねらいとしている。自分の伝えたい内容について考えたり，相手を意識して分かりやすさや美しさを考えたりしながらマークをデザインする題材である。

(2) 生徒の実態

本学級の生徒に，表現及び鑑賞に関する意識・実態調査（平成24年9月13日実施，第2学年4組36人）を行ったところ，表したいイメージを発想したり，構成や配色を考えて構想したりすることができず，苦手意識をもっている生徒が多いことが分かった。特に，「美術館の休憩所のピクトグラムを描く」実技では，「形を基に発想し，分かりやすく構想することができた」生徒は8人，「色彩を基に発想し，分かりやすく構想することができた」生徒は6人であった。これらのことから，本学級の生徒には，表したいイメージを発想し，その構想を練ることに課題があり，形や色彩などを基に，それらがもたらす感情を理解し，イメージを捉えて分かりやすく伝えることができるようにする指導が必要であると考えた。

(3) 指導観

本題材「地域の商店のマークをデザインしよう」では，解説に示された〔共通事項〕を視点に，表現と鑑賞を関連付けた指導を工夫する。導入段階では，アートカードを活用した鑑賞活動を行い，生徒に〔共通事項〕である形や色彩などの性質やそれらがもたらす感情を理解させる。制作段階では，鑑賞で学んだことを生かし，伝えたい内容を整理し，イメージを捉える活動を行う。また，〔共通事項〕を視点に，マークのデザインについて生徒同士が話し合い，構成に修正を加える活動を位置付ける。まとめの段階の鑑賞では，これまでに学んだことを生かし，自分の価値意識をもって完成した作品を批評し合う活動を行う。題材を通して〔共通事項〕を視点に，表現と鑑賞を関連付けた指導を行い，形や色彩などを基に，豊かに発想し構想することができるようにしていきたい。

4 指導と評価の計画（8時間扱い）

段階	時	学習活動・内容	・指導上の留意点, ●学習活動に即した評価規準
導入 ハ鑑賞 V	1	1 本時の学習とねらいを知る。 形や色彩などを基に, アートカード(身近なマーク)を鑑賞しよう。	<ul style="list-style-type: none"> ・アートカードの形や色彩などの性質やそれらがもたらす感情に目を向け, 友人と意見を交換しながら分類できるように助言する。 ●形や色彩などを基に, それらがもたらす感情を理解しようとしている。【美術への関心・意欲・態度】(観察, 学習カード) ・アートカードの分類を通して感じ取ったことを基に, マークのよさや美しさを味わうことができるように助言する。 ●形や色彩などを基に, それらがもたらす感情を理解し, マークのよさや美しさを感じ取っている。【鑑賞の能力】(観察, 学習カード)
		2 アートカードを分類する。	
		3 アートカードを二つを選び, 形や色彩などを基に鑑賞する。	
		4 本時の学習を振り返る。	
制作・前半 ハ表現 V	2	1 本時の学習とねらいを知る。 商店を選択し, 形を意識してラフスケッチをしよう。	<ul style="list-style-type: none"> ・分かりやすく美しく表現するために単純化, 強調, 構成美の要素について学び, 積極的に活用することができるように助言する。 ・電子黒板を使い, マークをつくる商店に関する外観や店内の様子, 売っているものなどを見ながら話し合うことで, マークづくりのイメージをもつことができるようにする。 ●形を基に, 自分の見方や考え方をもち, マークの発想をしている。【発想や構想の能力】(観察, ラフスケッチ) ・形が発想できずにいる生徒には, 商店の情報や補助カードを基にしながら対話し, 表したい形がイメージできるようにする。
		2 単純化, 強調, 構成美の要素について学ぶ。	
		3 商店を選択する。	
		4 ラフスケッチをする。	
3	3	1 本時の学習とねらいを知る。 形や色彩などを基に, 伝えたい内容を整理して, アイデアスケッチを描こう。	<ul style="list-style-type: none"> ・商店の情報を整理して, そこからイメージを膨らませたり, 形や色彩などからイメージしたマークを発想したり構想したりする中で, 自分で考えたことをアイデアスケッチに記入することができるように助言する。 ●形や色彩などを基に, 自分の見方や考え方をもち, 発想し構想している。【発想や構想の能力】(観察, アイデアスケッチ, 学習カード) ・構想することができずに困っている生徒には, 発想段階に戻り, ラフスケッチや学習カードを基に形や色彩について対話し, 形や色彩をイメージできるようにする。
		2 アイデアスケッチを描く。	
		3 本時の学習を振り返る。	
		4 本時の学習を振り返る。	
4	4	1 本時の学習とねらいを知る。 伝わるような表し方について話し合い, アイデアスケッチを見直そう。	<ul style="list-style-type: none"> ・批評し合う場面では, 友人の作品のよさや美しさを見付け, 多くの人に伝わるようにするためには, 自分だったらどうするかを考え, 建設的な話し合いができるように助言する。 ・話し合いが円滑に進まないグループには, 学習カードを基に, 形や色彩などを視点に話し合いができるように活動を促す。 ・形や色彩などを基にして, 分かりやすく美しく伝えるために工夫して表現することができている生徒を紹介する。 ●形や色彩などを基に, 友人と話し合っただesignを見直し, 分かりやすく美しく伝えるために構成に修正を加え, 構想を練っている。【発想や構想の能力】(観察, アイデアスケッチ, 学習カード) ・修正する視点が明確にならなかった生徒には, 学習カードを基に, 対話をしながら, 構成に修正を加える視点を明確にできるようにする。
		2 自分のマークについて説明し, 友人と批評し合う。	
		3 アイデアスケッチを見直し, 修正を加える。	
		4 本時の学習を振り返る。	
制作・後半 ハ表現 V	5	1 本時の学習とねらいを知る。 アイデアスケッチを基に, マークを制作しよう。	<ul style="list-style-type: none"> ・アイデアスケッチをそのまま描くということではなく, 制作中においても, よりよくしようと考えたことを積極的に取り入れ, マークの制作を行っていくことを伝える。 ・様々な色彩を試しながら表現するよう助言する。 ●分かりやすさや美しさをなどを考え表現の構想を練っている。【発想や構想の能力】(観察, 作品, 学習カード) ・絵の具での彩色だけでなく, 折紙や色画用紙なども積極的に活用してよいことを伝える。 ●表したいイメージをもち, 自分の表現に合う方法を選択し, 創造的に表現している。【創造的な技能】(観察, 作品, 学習カード)
		2 表現方法を工夫し, 制作する。	
		3 本時の学習を振り返る。	
7	7	1 本時の学習とねらいを知る。 マークを完成させよう。	<ul style="list-style-type: none"> ・よりよいマークになるように, 丁寧に作品を仕上げることができるように助言する。 ●分かりやすさや美しさを考えて, 主体的に表現しようとしている。【美術への関心・意欲・態度】(観察, 学習カード) ●表したいイメージをもち, 自分の表現に合う方法を選択し, 創造的に表現している。【創造的な技能】(観察, 作品, 学習カード)
		2 マークを制作する。	
		3 本時の学習を振り返る。	
まとめ ハ鑑賞 V	8	1 本時の学習とねらいを知る。 作品の鑑賞会を開こう。	<ul style="list-style-type: none"> ・形や色彩などを基に鑑賞し, 作品のよさや美しさなど感じ取ったことを具体的に記入するよう助言する。 ・自分の見方や考え方をもち, 根拠を基に鑑賞し, 批評し合うことができるように助言する。 ・本題材の学習を振り返り, 自分なりに成長したことを考えることで身に付いた力を実感することができるようにする。 ●自分の価値意識をもって批評し, 作品のよさや美しさを感じ取っている。【鑑賞の能力】(観察, 学習カード)
		2 完成した作品の紹介をして, それぞれの作品のよさや美しさを感じ取る。	
		3 本時と題材の学習を振り返る。	