| 第2学年 $*$ 組 <br> 平成 23 年 10 | 国 語 科 学 習 指 月 $* ~(*)$ 第 2 校時 2 年 $*$ 組 | $\begin{aligned} & \hline \text { 導 案 } \\ & \text { 教室 } \end{aligned}$ | 指導者＊ |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 育成する国語 の能力 | 古典に用いられている語句の意味，用法及び文の構造を理解すること。 |  |  |  |
| 単元目標 | ○ 言葉の意味に注意しながら，積極的に声を出して音読しようとする。 <br> （関心•意欲•態度） <br> ○文節•単語の切れ目や文の構造に気を付けて古典を読むことができる。 <br> （読む能力） 辞書や便覧を使って単語の意味や文の構成を確かめ，理解することができる。 |  |  |  |
| 単元の評価規準 | 関心•意欲•態度 読む |  |  |  |
|  | 言葉の意味に気を付け  <br> ながら音読しようとして 文章をどこで考えて読ん <br> いる。 <br> かを者  | るのが適切 いる。 | （1）文章を文節•解している。 （2）辞書を引き意 いる。 | 語に分けて理 <br> の確認をして |
| 取り上げる言語活動 | 古文の調子を味わいながら，意味や文節の切れ目に気を付けて読み合ったり発表した りすること。 |  |  |  |
| 題材（教材） | 伊勢物語「初冠」（第一段） |  |  |  |
| $\begin{aligned} & \text { 単元 (教材) } \\ & \text { について } \end{aligned}$ | （1）教材観：「初冠」は伊勢物語の冒頭に位置し，伊勢物語の主題を語るときには必ず引 き合いに出される重要な章段である。また，和歌や係り結びが多く盛り込ま れていることで，生徒は古典独特のリズムに触れ親しみながら学習すること ができる。 <br> （2）生徒観：伊勢物語については昨年度「東下り」を学習している。伊勢物語が在原業平 をモデルとして描かれた歌物語であることは，生徒の記憶に残っていると思 われる。文法事項については助動詞の学習に入って少しずつ慣れてきたとこ ろである。 <br> （3）指導観：古典を正しく読み，理解するために文法の知識が必要だということは授業で たびたび伝えてきた。音読，辞書，既習事項をつなぎ合わせて古典を読み，学習していることの意義を感じ取ることができるようにしたい。 |  |  |  |
| 指導計画 （学習計画） | 主な学習活動 |  | 主な評価 |  |
|  | 1 伊勢物語「初冠」をグループで音読す る。音読前と音読後に語句の切れ目を自力で書き入れるテストをする。 <br> 2 前時に行った本文の読みと文節•単語 の切れ目の確認をする。 <br> 3 「初冠」前半について口語訳する。 <br> 4 「初冠」後半について口語訳する。 <br> 5 音読の発表をし合う。 | －言葉の意味に気を付けながら音読しよう としている。（関心•意欲•態度） <br> －文節の切れ目をおおよそ理解している。 <br> （読む能力） <br> －文章を文節•単語に分けて理解してい <br> る。 <br> （知識•理解（1） <br> －部分的に意味を類推しながら読んでい <br> る。 <br> （読む能力） <br> －辞書を引き，意味調べをしている。 <br> （知識•理解（2） <br> －意味や文の構造を理解して読んでいる。 <br> （読む能力） |  |  |



