

1 単元名 感情の表し方を探る 「大人になれなかった弟たちに……」(光村図書)

2 単元の目標

- (1) 登場人物の心情や作者の思いを考えようとする。
- (2) 場面の展開や登場人物の描写に注意しながら、内容を読み取ることができる。
- (3) 「語り手の言葉」、「登場人物の言動」、「情景の描き方」に着目して、登場人物の心情について根拠付けすることができる。
- (4) 比喩や反復などの表現の技法について理解するとともに、登場人物の心情を根拠付ける多様な語句を理解することができる。

3 単元の評価規準

ア 国語への関心・意欲・態度	エ 読む能力	オ 言語についての知識・理解・技能
・登場人物の心情に関心をもち、作者の思いを考えようとする。	・場面の展開や登場人物の描写に注意しながら、内容を読み取っている。 ・「語り手の言葉」、「登場人物の言動」、「情景の描き方」に着目して、登場人物の心情について根拠付けをしている。	・比喩や反復などの表現の技法について理解するとともに、登場人物の心情を根拠付ける多様な語句を理解している。

4 指導と評価の計画(6時間扱い)

次	時	学習活動・内容	指導上の留意点	評価規準
一	1	<p>1 単元の学習課題をつかむ。 初発の感想をまとめ、あらすじをつかもう。</p> <p>2 範読を聞き、感想を書く。</p> <p>3 挿し絵を見ながら、物語の流れをつかむ。</p> <p>4 あらすじをまとめ、発表する。</p>	<p>○戦争中の写真を提示し、時代背景に触れる。</p> <p>○教師が絵本を範読することで、登場人物の心情や場面について大まかに理解できるようにする。</p> <p>○挿し絵を提示することで、場面を具体的につかめるようにする。</p> <p>○「語り手の言葉」、「登場人物の言動」、「情景の描き方」について、心に残ったものを書くようにする。</p>	ア 登場人物の心情に関心をもち、作者の思いをとらえようとしている。(観察・発表・ワークシート)
	<p>〈あらすじ〉 主人公「僕」が小学四年生のころは、戦争中で食べるものがなく、とてもお腹がすいていた。そのため、生まれたばかりの弟の粉ミルクを母に隠れて何度も盗み飲みしてしまった。そのこともあって、弟のヒロユキは、大人になることができず、栄養失調で死んでしまった。</p>			
	2	<p>1 本時の学習課題をつかむ。 ヒロユキのミルクを盗み飲みした「僕」の心情を考よう。</p> <p>2 「1の場面」を読む。</p> <p>3 母に隠れて何度もミルクを飲んだときの「僕」の気持ちを考える。 (個人→グループ→全体)</p>	<p>○粉ミルクを提示し、本時の意欲付けをする。</p> <p>○戦時中の食糧事情について、押さえる。</p> <p>○「防空壕」や「空襲」、「B29」、「配給」の意味をとらえさせる。</p> <p>○母は、「僕」がミルクを盗み飲みしていることを知っていたか、という視点でも考えるよう助言し、「僕」の心情に迫れるようにする。</p> <p>○ヒロユキの描写から、食べ物がなく元気がなかったことに気付かせる。</p>	エ 場面の展開や登場人物の描写に注意しながら、内容を読み取っている。(ノート)

3	<p>1 本時の学習課題をつかむ。 母の悲しい悲しい顔を見たときの「僕」の心情を考えよう。</p> <p>2 「2・3の場面」の本文を読む。</p> <p>3 親戚の人と農家の人の対応を比較する。</p> <p>4 母の心情を想像する。</p> <p>5 僕の心情をノートにまとめる。</p>	<p>○教科書の挿し絵を提示し、本時の学習課題をつかませる。</p> <p>○親戚と農家の人の対応を表にして、比較する。</p> <p>○情景描写も対照的に書かれていることに気付かせる。</p> <p>○「強い顔」「悲しい悲しい顔」という表現から、母の心情を読み取る。</p> <p>○母の心情を想像させることで、「僕」の心情に迫れるようにする。</p> <p>○「僕は今でも忘れません」「いつも胸がいっぱいになります。」という表現から「僕」の心情を考えるようにする。</p>	エ 文章の構成や展開に即して、主人公の心情をとらえている。(ノート)
4	<p>1 本時の学習課題をつかむ。 ヒロユキが死んだときの「僕」の心情を考えよう。</p> <p>2 「4の場面」の本文を通読する。</p> <p>3 病院に通ったとき、帰り道、家に着いてからの心情の変化をノートにまとめる。</p> <p>4 心情が変化していった様子をまとめる。</p>	<p>○ヒロユキをおんぶする挿し絵を提示し、弟をかわいがっていたことがわかる描写をとらえさせる。</p> <p>○「泣きもせず、弟は静かに息をひきとりました。」というヒロユキの死を「僕」はどういう思いで見つめていたか考えさせる。</p> <p>○「ヒロユキは幸せだった。」「母は初めて泣きました」という母の心情を読み取らせながら、僕の心情の変化を考えさせる。</p>	エ 場面の展開や登場人物の描写に注意しながら、内容を読み取っている。(ノート)
5	<p>1 本時の学習課題をつかむ。 現在の「僕」の心情を考えよう。</p> <p>2 全文を通読する。</p> <p>3 「僕」の心情を短冊に書く。 (個人→グループ)</p> <p>4 短冊を黒板に張り、類型化する。</p> <p>5 気付いたことを発表する。</p>	<p>○ヒロシマ・ナガサキとカタカナで書かれている部分に着目させ、原爆の被害を表した写真を提示する。</p> <p>○作者の現在の思いについて考えをもてるように、最初に例を提示する。</p> <p>○心情の言い表し方があいまいにならないように、「○○気持ち」の「○○」に当てはまる言葉を書くように助言する。</p>	エ 場面の展開や登場人物の描写に注意しながら、内容を読み取っている。(ノート)
二 本時	<p>1 本時の学習課題をつかむ。 「悲しい」と「後悔している」ととらえた根拠を本文からさがそう。</p> <p>2 文章を読み直し、書き手の文章表現の特徴について考える。</p> <p>3 イメージをもった根拠を本文中から探して、ワークシートに傍線を引く。</p> <p>4 読み取ったことを確認し、作者の意図について考える。</p> <p>5 本時のまとめをする。</p>	<p>○前時に使用した類型化の表を提示し、本時の身に付けたい力を確認する。</p> <p>○「後悔している」や「悲しい」という言葉が本文に書かれていないことを確かめさせることによって、文章表現の特徴に気付かせる。</p> <p>○「語り手の言葉」、「登場人物の言動」、「情景の描き方」に着目し、ワークシートに傍線を引かせる。</p> <p>○早く終わった生徒には、「……。」や「。」の部分に省略されている言葉を補って書くよう助言する。</p> <p>○なかなか書けない生徒には、語尾や感情を表す表現に着目できるよう、サポートカードを提示する。</p> <p>○自分の感想の根拠となる言葉や文を用いて、感情表現を抑制した書き手の意図について書かせる。</p>	エ 「語り手の言葉」、「登場人物の言動」、「情景の描き方」に着目して、登場人物の心情について根拠付けをしている。(ワークシート) オ 比喩や反復などの表現技法を理解するとともに、登場人物の心情を根拠付ける多様な語句を理解している。(ワークシート)

5 本時の学習

(1) 目標

「語り手の言葉」, 「登場人物の言動」, 「情景の描き方」に着目して, 登場人物の心情について根拠付けすることができる。

(2) 展開

学習活動及び内容	指導上の留意点と評価 (◎個への対応)
<p>1 本時の学習課題と学習の進め方を確認する。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>「悲しい」と「後悔している」ととらえた根拠を本文からさがそう。</p> </div> <p>2 文章を読み直し, 書き手の文章表現の特徴について考えさせる。</p> <p>3 自分の考えの根拠となる箇所を本文から探して, ワークシートに傍線を引く。</p> <p>○語り手の言葉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「 」 や「・・・」 ・今でも忘れません。 ・いつも胸がいっぱいになります。 ・僕はひもじかったことと, 弟の死は一生忘れません。 ・倒置法による強調 (食べられないのだから・それも何回も) ・「死にました。」など, 死という言葉の繰り返し <p>○登場人物の言動</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ミルクを盗み飲みしてしまいました。 ・僕は飲んでしまったのです。 ・それなのに飲んでしまいました。 ・悲しい悲しい顔 ・泣きもせず, 弟は静かに息を引き取りました。 ・初めて泣きました。 <p>○情景の描き方</p> <ul style="list-style-type: none"> ・暗い電気の下 ・白い乾いた一本道 ・空は高く高く青く澄んでいました ・青空にきらきらと ・三人 ・「小さな小さな」と「大きくなっていたんだね」の対比 <p>4 本時の学習を振り返り, 感想を書く。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「悲しい」と書かないことによって, 深い悲しみを表現している。 ・「……」に省略されている言葉を考えたら, 作者が今でも後悔しているという気持ちが伝わってくる。 ・死という言葉の繰り返して, 死の重さや事実が伝わってくる。 <p>5 本時のまとめをする。</p>	<p>○ 前時に使用した類型化の表を提示し, どの表現から「悲しい」や「後悔している」という心情を読み取ったのかを確認させる。</p> <p>○ 「後悔」や「悲しみ」の感情が本文の中に書かれていないことを確かめさせることによって, 文章表現の特徴に気付かせる。</p> <p>○ 自分の考えの根拠となる箇所に, 線を引かせる。</p> <p>○ 省略されている言葉に気付いたときは, 書き加えるよう助言する。</p> <p>○ 「今でも忘れません」という現在形の表現から, 過去から現在まで続く深い思いがあることに気付かせる。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>【読む能力】 自分の考えの根拠となる箇所を, 本文中から5か所とらえている。 (ワークシート・発表・観察)</p> </div> <p>◎ 5か所以上とらえることができた生徒には, そのように表現した書き手の意図を考え, 発表に向けて準備をしていくよう助言する。</p> <p>◎ とらえることができない生徒には, 語尾や感情を表す描写に着目できるよう, 分析表を提示する。</p> <p>○ 「飲んだ」と「飲んでしまった・飲んでしまいました」という表現の違いに気付かせる。</p> <p>○ 生徒がとらえた根拠を小黒板に書かせ, 「語り手の言葉」, 「登場人物の言動」, 「情景の描き方」に分類させる。</p> <p>○ 電気がついていれば明るいはずなのに, なぜ「暗い電気」なのかを考えさせることによって, 書き手の心情が情景描写に表れていることに気付かせる。</p> <p>○ 弟が死んでいるにもかかわらず, 「三人」と表現している矛盾点を指摘し, 悲しい心情が表れていることに気付かせる。</p> <p>○ 「語り手の言葉」, 「登場人物の言動」, 「情景の描き方」に書き手の意図が表れていることに気付かせる。</p> <p>○ 自分が考えた登場人物の心情の根拠となる言葉や文を用いて, 感情表現を抑制した書き手の意図について書かせる。</p> <p>○ 前時の感想と比べ, 本時の授業での気付きや発見を書くよう助言する。</p> <p>○ 気付いたことを発表させて, 確認する。</p> <p>○ 文章を読む際に, 「語り手の言葉」, 「登場人物の言動」, 「情景の描き方」に着目し, 文章の構成や展開, 表現の特徴の工夫や効果について考えることの大切さを確認する。</p>

サポートカード ①

<p>この文を見てみよう</p>	<p>① 大切な大切な食べ物でした……。 ② 母は、よく言いました。ミルクはヒロユキのご飯だから、ヒロユキはそれしか食べられないのだからと――。 ③ それも、何回も……。。</p>
<p>こんなことを考えてみよう</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 「大切な食べ物」と比べると？ ・ 「……」に入る言葉は何だろう。 ・ 使われている表現技法は？その効果は？ ・ 「――」に入る言葉は何だろう。 ・ 「……」に入る言葉は何だろう。

サポートカード ②

<p>この文を見てみよう</p>	<p>③ でも、僕はかくれて、ヒロユキの大切なミルクを盗み飲みしてしまいました。それも、何回も……。</p> <p>④ 僕にはそれがどんなに悪いことか、よくわかっていたのです。でも、僕は飲んでしまったのです。僕は弟がかわいくてかわいくてしかたがなかったのですが、……それなのに飲んでしまいました。</p>
<p>こんなことを考えてみよう</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・使われている表現技法は？その効果は？ ・「盗み飲みしてしまいました。」という語尾にこめられた気持ちは？ ・「……」に入る言葉は何だろう。 ・「です」は、○○形。過去のことなのに、なぜ？ ・「飲んでしまった。」「飲んでしまいました」という語尾にこめられた気持ちは？ ・「……」に入る言葉は何だろう。

サポートカード ③

この文を見てみよう

⑤ 十日間くらい入院したでしょうか。

⑥ ヒロユキは死にました。

⑦ 暗い電気の下で、小さな小さな口に綿にふくませた水を飲ませた夜を、僕は忘れられません。泣きもせず、弟は静かに息をひき取りました。母と僕に見守られて、弟は死にました。病名はありません。栄養失調です……。

こんなことを考えてみよう

・ ⑤ ⑥を「一段落、一行」にした理由を考えよう。さらに言葉が入るなら、どんな言葉が入るだろうか。

・ 電気なのに明るくない。「暗い」電気は、何を表しているのかな？

・ 「小さな」は、何回出てくる？なぜ小さいの？

・ 「です」は、現在形。過去のことなのに、なぜ？

・ 「……」に入る言葉は？

・ 「ヒロユキは死にました。」と「弟は死にました」の違いは？「弟は静かに息を引き取りました」は、同じ意味かな？

サポートカード ⑤

この文を見てみよう

⑩ 母がときどきヒロユキの顔に飛んでくるはえを手ではらいながら、言いました。「ヒロユキは幸せだった。母と兄とお医者さん、看護婦さんにみとられて死んだのだから。空襲の爆撃で死ねば、みんなばらばらで死ぬから、もったかわいそうだった。」

⑪ 小さな小さな棺を作ってくださいました。弟はその小さな小さな棺に、母と僕の手で寝かされました。小さな弟でしたが、棺が小さすぎて入りませんでした。母が、大きくなっていたんだね、とヒロユキのひざを曲げて棺に入れました。そのとき、母は初めて泣きました。

こんなことを考えてみよう

・なぜ「はえ」が飛んでいるのかな？
 ・「ヒロユキは幸せだった」にこめられた気持ちは？本当に幸せだったの？
 ・「死んだ・死ねば・死ぬから」など、この文章には、「死」という言葉が何回出てくる？

・「小さな」は何回でてくる？
 ・「小さい」と「大きい」の対比から、どんなことがわかる？
 ・母は今まで泣かなかったのか。

サポートカード ④

この文を見てみよう

⑧ 白い乾いた一本道を、三人で山の村に向かって歩き続けました。バスがありました。母は弟が死んでいるのでほかの人に遠慮したのでしよう、三里の道を歩きました。

⑨ 空は高く高く青く澄んでいました。ブウーンブウーンというB 29の独特のエンジンの音がして、青空にきらきらと機体が美しく輝いています。道にも畑にも、人影はありませんでした。歩いているのは三人だけです。

こんなことを考えてみよう

・「白い乾いた一本道」という言葉は、何を象徴しているか？

・「三人」とは、だれのこと？どんな気持ちで三人と書いたの？

・「空は高く高く青く澄んでいました」「青空にきらきらと美しく輝いています」は、どんな気持ちを表しているかな？