

高等学校 芸術（美術）学習指導案

1年	多目的室	指導者	植木 敬子
題材	ルーベンスの力強い表現を探ろう～少年の気持ちになって～		
題材 目標	<ul style="list-style-type: none"> ○美術作品の背景や表現方法の特徴に関心を持ち、主体的に鑑賞する。（関心・意欲・態度） ○物語の少年の気持ちになって想像力を働かせ、絵画の優れた作品に接し、自分の価値意識を持ち、よさや美しさ、作者の心情や意図を感じ取る。（鑑賞の能力） 		
準備 資料	<教師> 作品プリント, 原寸大資料, プロジェクターまたはパソコンモニター, パソコン, TV, ビデオ <生徒> 教科書, ワークシート, 筆記用具		
指導 計画	「ルーベンスの力強い表現を探ろう」 全2時間 第1時 作品や作者・作品背景をとらえながら鑑賞する 50分 第2時 「キリスト降下」を深く鑑賞し、自分の価値観と照らし合わせる 50分		
第1時	学習内容及び活動	指導上の留意点	は評価
導入	10分	<ul style="list-style-type: none"> ・課題プリントを受け取り、学習課題の内容確認をする。 ・「フランダースの犬」のあらすじを確認する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・生徒の今現在の知識を確認する。学習内容を説明する。活動への関心を喚起する。 ・最後のシーン主人公ネロが教会の絵を見ながら亡くなっていったこと想像させる。
展開	35分	<ul style="list-style-type: none"> ・ネロが見たかった絵はどんな絵だったかを想像する。 ・「キリスト降架」を見て最初の印象を記入し、回りの生徒と話し合う。 ・ネロの気持ちになり「キリスト降架」を見て意見を記入する。隣の生徒と意見交換する。 ・ルーベンスやその時代・制作などの背景を探る。プリント記入。 ・バロック芸術の特色、他の作家を学ぶ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・数名意見を発表させる。 ・生徒が最初に絵を見た印象とネロとして考えた意見の両方を比べられるようにする。 ・「フランダースの犬」の意見を記入してしまう生徒も考えられるので、ネロが作品をみて幸せだと感じられた、絵の魅力がどこであったのかを考えさせるよう支援する。 ・ルーベンスの他の作品を見て絵画特徴を考えさせ、自分の意見が持てるようにする。 ・教科書年表を見てルーベンスの時代を探せるよう助言する。 <p>P.16 レンブラント作品と比較、また、中世の様式と比較し、共通点・相違点を見つけられるよう支援する。</p> <p>作品の造形的特徴をとらえ、ルーベンスやバロック芸術の効果的な表現から、自分の感じ取ったことを述べている。（プリント・態度・発表）</p> <p><十分満足とするキーワード> 主体的な鑑賞, 制作の背景への興味, 明確な自己の意見</p> <p><努力を要する生徒への手立て> 机間巡視を行いプリントの記入方法を支援する。同時に作品を見るポイントを細かく指し示し、それについてどう感じるかを導き出すよう会話をする。言葉が考えられるよう、言葉をいくつか伝え自分の考えがどれに近い選択して、まとめられるよう助言する。</p>

まとめ	5分	・本時の学習のまとめをし、次時の活動内容を確認する。	・プリント回収し、学習状態を確認できるようにする。
評価規準		関心・意欲・態度	鑑賞の能力
		作品の造形的特徴をとらえ、ルーベンスやバロック芸術の効果的な表現のための工夫に関心をもつ。	表現のよさや作品の美しさに対し、ネロの視点を媒体として自分の価値意識をもち、述べている。

第2時		学習内容及び活動	指導上の留意点 は評価
導入	5分	・「キリスト降架」作品プリントを見て前時の内容を確認する。	・作品・作者・時代背景を思い出し、自分が感じたことを再確認させる。
展開	40分	・「キリスト降架」を一枚ずつ見ていく。学習を進めていく中で自分の価値意識を持つようにする。 ・中央作品を深く見ていく。 ・輪郭線の拡大図に手のパーツが合うよう組み合わせを考える。 ・作者や作品全体がわかってからどう感じたか作品のよさや美しさを考え、友達と意見交換する。	・作品内容を知り自己の意見を深められるよう配慮する。 ・絵画の大きさを原寸大の模造紙、またはロープで体感させる。描かれた人物を紹介し、登場人物たちの動きと気持ちに注目させる。 ・人物の配置や流れるようなポーズを探るために手の部分に注目させ、絵を細部まで見られるよう指導する。キリストの体を降ろしている手であることを意識させる。 ・ネロも魅了した絵の魅力がどこであったのかを考えさせるよう支援する。自分の意見を持ちながら友達の意見も大切にできるようにする。 自分の価値意識を持ち、表現のよさや作品の美しさなどの効果的な表現の工夫をとらえている。(プリント・態度・発表) <十分満足とするキーワード> 作者や作品への深い理解, アートパズルへの意欲的な取組, 明確な自己の意見 <努力を要する生徒への手立て> 機関巡視を行い、記入方法を支援する。前時までの作品の見方のポイントを確認させヒントを与える。友達の意見で自分と同じ考えを持っているものはどれかを考えさせる。
		まとめ	5分
評価規準		関心・意欲・態度	鑑賞の能力
		作品の造形的特徴をとらえ、ルーベンスやバロック芸術の効果的な表現のための工夫に関心をもち、理解しようとする。	自分の価値意識をもとに、鑑賞するよさや、面白さを感じることができる。